

Доклад на семинаре -практикуме
**Теме: "Особенности организации развивающей предметно -
пространственной среды при проведении народных подвижных игр"**

Подготовила: Мехненко И.Н., воспитатель

Слайд 1

Одним из основных принципов ФГОС является приобщение детей к социокультурным нормам, традициям общества и государства. Кроме того, Стандарт направлен на укрепление физического и психического здоровья детей. Вопрос о воспитании здоровой и гармонично-развитой личности стоял всегда, но особенно актуален он в современной педагогике. Одним из решений этого вопроса является введение в педагогическую деятельность русских народных подвижных игр.

Слайд 2

Народные подвижные игры являются одним из условий развития культуры ребенка. В них осмысливается и познается окружающий мир, в них развивается интеллект, фантазия, воображение, формируются социальные качества. Подвижные игры всегда являются творческой деятельностью, в которой проявляется естественная потребность ребенка в движении, необходимость найти решение двигательной задачи. Играя, ребенок не только познает окружающий мир, но и преобразует его.

Слайд 3

Народные подвижные игры влияют на воспитание воли, нравственных чувств, развитие сообразительности, быстроты реакции, физически укрепляют ребенка. Через игру воспитывается чувство ответственности перед коллективом, умение действовать в команде. Вместе с тем, спонтанность игры, отсутствие дидактических задач делает эти игры привлекательными «свежими» для детей.

В народных играх много юмора, шуток, соревновательного задора; движения точны и образны, часто сопровождаются неожиданными веселыми моментами, заманчивыми и любимыми детьми считалками, жеребьевками, потешками.

Слайд 4

По содержанию все народные игры классически лаконичны, образны, выразительны и эмоциональны, а народные игры с пением ещё и музыкальны. Народные мелодии хороши своей простотой, доступной формой, напевностью, легко запоминающимся мотивом.

На основе исследований Капицы О.И., Науменко Г.М. игры условно можно разделить на виды:

а) подвижные (спортивные) игры: «Горелки», «Ловишки», «Прятки», «Звонари», «Бубен» и др.;

б) обрядовые (календарные): «Кукушечка», «Ручеёк», «Гори, гори ясно», «Солнышко», «Кострома» и др.;

в) по отношению к природе (природные);

г) трудовые (бытовые);

д) с ведущим (водящим);

ж) драматические (с элементами театрализованных действий).

К подвижным играм относятся игры соревновательного характера, включающие в себя бег, прыжки и развивающие силу, ловкость, быстроту, ориентировку в пространстве («Горелки», «Ловишки», «Прятки», «Звонари», «Бубен» и др.)

Обрядовые (календарные) игры - это игры, которые имели связь с народным сельскохозяйственным календарём. К сожалению, многие из них уже давно утрачены. К ним относятся игры: «Кукушечка», «Ручеёк», «Гори, гори ясно», «Солнышко», «Кострома» и др.

По отношению к природе - эти игры не только воспитывают любовь и доброе отношение к окружающему миру, но и имеют познавательное значение: дети знакомятся с окружающей природой. Это игры: «Сорока», «У медведя во бору», «Заинька», «Паучок», «Ворон», «Олень» и др.

Трудовые (бытовые) игры - эти игры знакомят с историческим наследием русского народа, с повседневным трудом наших предков. («Горшок», «Каравай», «Я весёлая ткачиха, «Клубочек», «Баба сеяла горох», «Мельница» и др.)

Игры с ведущим (водящим) – игры, где игрок выполняет какое-то действие или ведёт игру. («Звонари», «Отгадай, чей голосок», «Море волнуется», «Сижу на камушке»).

Игры – забавы – это игры, которые веселят, забавляют ребёнка и, в то же время, несут в себе какой – то познавательный и воспитательный элемент. К ним относятся игры «Сорока-сорока», «Ладушки», «Идёт коза рогатая», «По кочкам», «Баба сеяла горох», и др.

Драматические игры – это игры, которые требуют искусство «артиста», умение на время превратиться в какого - то героя игры и выполнять его действия («Заинька, выходи», «Волк-волчок», «Бабка Ёжка», «Идёт коза по лесу», «Дрёма» и др.)

Так как все народные игры проводились по – разному, их, в свою очередь, можно, так же условно, разделить **на 3 типа:**

- **хороводные или круговые.** Это основная группа. («Заинька», «Каравай», «Ворон», «Пирог», «Паучок» и др.)

- **некруговые или «стенка на стенку».** («Бояре», «В царя», «Плетень» и др.)

- **хороводы – шествия или выполнение разного вида движения:** завитушки, змейка, рассыпная. («Хмель», «Ручеёк», «Вейся, капуста», «Улитка» и др.)

Народные игры увлекают и оказывают успокаивающее воздействие даже на большинство гиперактивных детей, помогают раскрыться «зажатым» и неуверенным в себе детям, с помощью народных мелодий и движений можно снять негатив, страхи, боязнь, раскрыть чувства и эмоции. Создание благоприятной творческой атмосферы – народная музыка, костюмы, шапочки зверей, атрибуты – всё это в игре настраивает детей на создание индивидуального изображаемого образа.

Слайд 5

Организация игр с учетом возраста детей

Для детей младших групп.

Организируются элементарные по содержанию и правилам сюжетные и подвижные игры, в которых дети выполняют простые двигательные задания при непосредственном участии педагога («Ловишки», «Беги ко мне»). Основная роль в игре отводится педагогу. Игры для детей от 3 лет направлены на ориентировку в пространстве и выполнение игрового задания («У медведя во бору», «Кот и мыши», «Вот лежит лохматый пес» и др.) Наиболее сложные моменты объясняются показом. Основные движения в играх – кратковременный бег, прыжки и ходьба с последующим отдыхом («Куры в огороде», «Птички в гнездах» и др.)

Для детей средней группы.

Возможны игры с простейшими индивидуальными и коллективными соревнованиями. У детей накапливается двигательный опыт, движения становятся более координированными. Педагог может усложнять правила игры: увеличить расстояние для бега, метания и т.д. Роль водящего вначале поручается детям, которые могут с ней справиться. В средней группе широко используются сюжетные игры: «Кот и мыши», «Мышеловка». А педагог так же, как и в младшей группе, должен использовать образный рассказ, например, для игры «Козлята и волк».

Для детей старших групп.

Игры усложняются по содержанию, правилам, количеству ролей, вводятся задания на коллективное соревнование. Движения детей отличаются большей точностью, поэтому в старшем возрасте широко можно использовать элементы соревнований (Эстафеты, русские народные игры забавы- бег в мешках. Прыжки в паре с завязанными резинкой ногами и др.)

Дети подготовительных к школе групп.

Играют в сложные подвижные, командные игры, игры - эстафеты. Развивающие ловкость, быстроту, выносливость, самостоятельность, совершенствующие двигательные навыки, воспитывающие морально-волевые качества, вызывающие эмоциональный подъем. Дети сами могут составлять варианты игры.

Высшее проявление творчества у детей - придумывание игр и умение самостоятельно их организовать.

Слайд 6

Организация развивающей предметно – пространственной среды

Среда является одним из основных средств развития личности ребенка. Источником его индивидуальных знаний и социального опыта. Для создания целостной системы здоровьесбережения и формирования у детей основ народных традиций, очень важно является организация развивающей среды.

Возможность проведения той или иной игры напрямую зависит не только от возраста детей, но и от наличия нужных атрибутов и площадок:

- спортивная площадка, спортивный зал, музыкальный зал;
- шкаф для хранения шапочек- масок, атрибутов, спортивного инвентаря;
- оборудование (стулья, стол, скамейка и т. д.);

- игрушки и необходимые инструменты (мячи, скакалки, детские бубны, маракасы и пр.);
- подборка народных подвижных игр по возрастам;
- наглядные пособия (видеоматериал, репродукции картин, иллюстрации, фотографии, альбомы);
- детская познавательная, художественная и методическая литература;
- картотека закличек, считалок, зазывалок, жеребьевок.

Таким образом, имеющая в детском саду РППС, способствует развитию игровой деятельности воспитанников. Народные подвижные игры являются эффективным средством воспитания гармонично развитой личности.

Слайд 7

Игры народов Севера

Тема	Программное содержание	Работа по основным видам движений	Оборудование
«Перетягивание каната»	Воспитывать выдержку, терпение. Закрепить умение действовать по сигналу, развивать ловкость, быстроту реакции. Повторить и закрепить правила игры народов Севера. Развивать настойчивость, умение ориентироваться в пространстве	Укрепление мышц. Развивать детей физический.	Канат, гимнастические палки.
«Охотники и волки»	Повторить и закрепить правила игры народов Севера. Развивать ловкость, силу, воспитывать чувство товарищества	Целиться только в ноги. Учить увернуться от мяча.	Мячи
«Охота на оленей»	Повторить и закрепить правила игры народов Севера. Развивать глазомер, ловкость, изобретательность. Знакомит с повадками оленей, их особенностями, совершенствовать координацию движений.	Закрепить технику метания	«рога» оленей, биты.

Слайд 8-12

Примеры народных игр

Информационные источники

1. Кудрявцев В. Народная подвижная игра как источник духовного и физического роста в дошкольном возрасте.// Дошкольное воспитание. 1998, № 11. С. 64.
2. Громова О.Е. Спортивные игры для детей. – М.: ТЦ Сфера, 2008 г.
3. Иванчикова Р. Народные игры с детьми.// Дошкольное воспитание. 2005, № 4. С. 35.
4. Игра дошкольника/ Л.А. Абрамян, Т.В. Антонова, Л.В. Артемова и др.; Под ред. С.Л. Новоселовой. – М.: Просвещение, 1989 г.
5. Игры, праздники и забавы в дошкольном образовательном учреждении для детей 4-6 лет: занятия, мероприятия, творческая деятельность/ авт.-сост. Ю.А. Вакуленко. – Волгоград: Учитель, 2009 г.
6. Интернет ресурсы